



الامتعلم ال عمل ك تاب
الأفكار النمطية والتحيز

الأفكار النمطية والتحيز

على الرغم من التقدم الكبير الذي تم إحرازه في أوروبا في السلوك أو الافكار النمطية الأخيرة الماضية ، إلا أن التحيز (التعصب) لا يزال جزءًا كبيرًا من ثقافتنا. يهدف هذا التمرين إلى تقديم مفهوم القوالب النمطية والتحيز واستكشاف ما إذا كان من الممكن تجنب التأثير بها. يركز التمرين بشكل خاص على الفكاهة. كيف يتم استخدام النكات في كثير من الأحيان للمحافظة على القوالب النمطية والتحيز

الأفكار النمطية



Racial Stereotype



I'm going to start a drunken brawl with any person who stereotypes the Irish.

Ageism Stereotype



Old Man: Whatever happened to our sexual relations?
Old Woman: I don't know, I don't think we ever got a Christmas card off them this year.

Gender Stereotype



A glass ceiling? Don't be ridiculous the sign works just fine.



الأفكار النمطية هي أفكار أو تصورات مسبقة حول مجموعات محددة من الأشخاص أو أنواع معينة من الأفراد. على الرغم من أن الكثير من الأفكار النمطية يتم الاحتفاظ بها على نطاق واسع ، إلا أنها تشتمل بشكل عام على صور أو أفكار مبسطة عن أشخاص أو أشياء. على الرغم من وجود أمثلة من الصور النمطية الإيجابية التي غالباً ما تسمع عن تلك السلبية. العديد من الصور النمطية الأكثر شيوعاً هي العنصرية ، أو التمييز الجنسي ، أو العمري ، أو المثلية الجنسية. واحدة من أكبر المشاكل مع الأفكار النمطية هي أنه حتى لو كانت صحيحة في بعض الحالات فهي بالتأكيد ليست صحيحة في جميع الحالات

التحيزات



مواجهة التحامل في كل مرة تسمع فيه

التحيز هو أي رأي مرغوب أو غير مرغوب فيه تم تشكيله أو عقده لا يستند إلى السبب أو الخبرة الفعلية ويؤدي إلى معاملة تفضيلية لبعض الأشخاص أو الانحياز أو العداة غير الملائم تجاه الآخرين. قد يشمل التحيز أي موقف غير معقول ومقاوم بشكل غير عادي للتأثير العقلاني. غالبًا ما تكون الأفكار المسبقة متجذرة في الفكرة القائلة بأن أنواعًا معينة من الناس يستحقون أقل أو أقل قدرة من الآخرين

الأفكار النمطية والتحيز = التمييز

الأفكار النمطية والأحكام المسبقة ضارة لأنها تتجاهل حقيقة أن لكل فرد قدراته أو قوته أو ضعفه أو رغباته أو أفكاره أو مشاعره. لا تصف الأفكار النمطية ما يشبه الناس فقط ؛ كما تحدد ما يجب أن يكون عليه الحال أو الدور الذي يجب أن يكون عليه على أساس هذه الخصائص. تقود الأحكام المسبقة الناس إلى إصدار أحكام قيمة وتفترض ما يمكن أن يفعله الناس أو لا يستطيعون فعله بسبب من هم. وقد أظهرت بعض الدراسات أنه حتى عندما يكون الناس على دراية بنماذج نمطية محددة عن أنفسهم ؛ تؤثر هذه المعرفة على تصوراتهم لقدراتهم وكذلك على أدائهم. وكثيراً ما تجمع القوالب النمطية والأحكام المسبقة بين الأعمال التمييزية وتؤدي إليها.

مضحك أو عنصري

يعملون في موقع بناء ... Paddy Scotsman و Paddy Irishman و Paddy Englishman كان

هل سمعت عن صاحب متجر يهودي ...

سحب الشرطي سائق المرأة وسألها عن سبب كسرها للضوء الأحمر ...

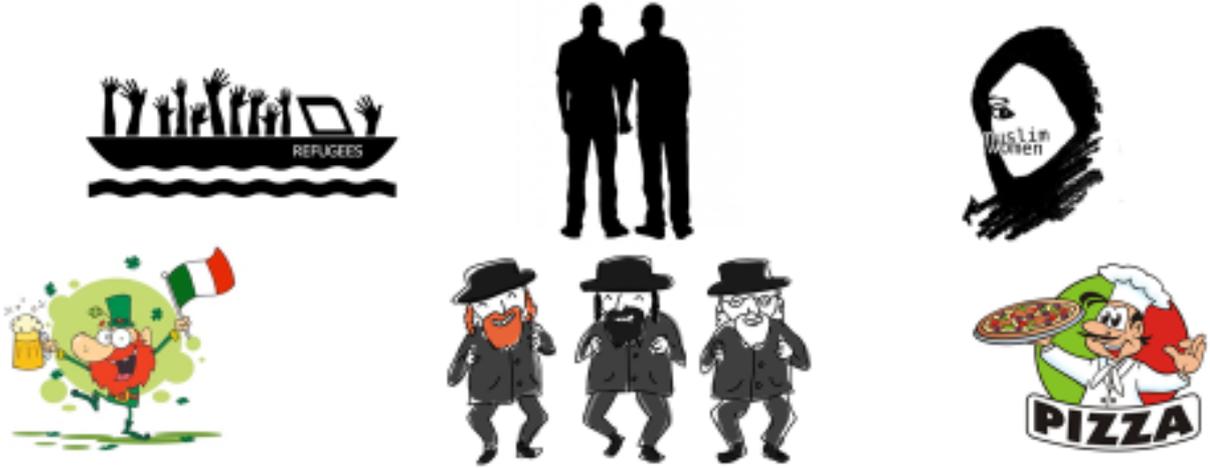
مسلمة ، شيوعية واشتراكية تدخل في حانة ..

لماذا طردت باكستان من ...

الذكية و ... Polak ماذا أخبر البوذي مندوب المبيعات من الباب إلى الباب الذي جاء إلى منزله ... ما هو الفرق بين

بغض النظر عن مدى صوابه سياسياً ، نحب أن نفكر بأننا من العدل أن نفترض أن الجميع قد ضحكوا على سبيل المزاح على أساس الأفكار النمطية أو التحيز التي يمكن أن نتصل بها جميعاً. من المهم أن تكون على بينة من تأثير النكات على أولئك الذين يقال لهم النكات. بينما الضحك مع الناس شيء واحد. الضحك على الناس مختلف تمامًا.

تأجيج الصور النمطية والتحيزات



تلعب الفكاهة دورًا رئيسيًا في حياة كل فرد ، ولكنها غالبًا ما تغذي التمييز ، وتعتمد قدرتنا على رؤية المتعة في شيء ما غالبًا على وجهات نظرنا النمطية لأشخاص ينتمون إلى ثقافة أو عقيدة أو لون معين أو تحيزنا ضد عرق أو جنس أو جنس بعينه.

دعابة؟



... وتذكر إذا كنت بحاجة إلى أي شيء
أنا موجود 24/6 ...



انظر إلى الصورة والتسمية التوضيحية التي يتم عرضها. انها ليست مضحكة جدا. في الواقع ، الأمر ليس مضحكا على الإطلاق.

دعاية؟



... وتذكر إذا كنت بحاجة إلى أي شيء
أنا موجود 24/6 ...



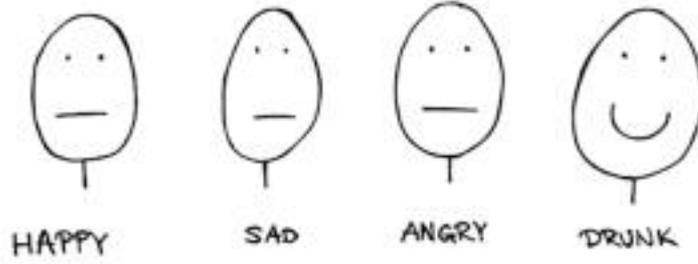
انظر الآن إلى الصورة وعرض التسمية التوضيحية. إضافة الطابع اليهودي هو ما يجعل الصورة مضحكة. من خلال فهمنا النمطي للالتزام اليهودي بالسبت ، تصبح هذه الصورة مضحكة

دعابة؟



ومرة أخرى ، فإن الصورة التي يتم تصويرها على هذه الشريحة ليست بالأخرى وصفًا غير مضحك على الإطلاق.

دعابة؟

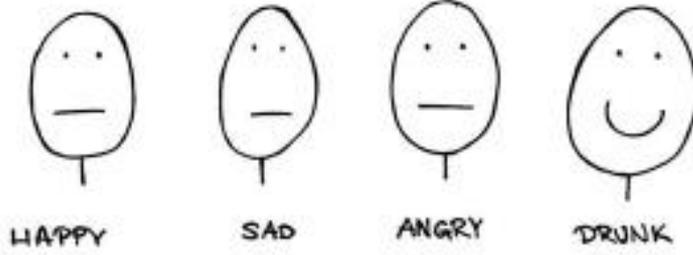


كما تستخدم رسومات الكاريكاتير والممثلين الكوميديين على نطاق واسع الصور النمطية المضمنة والأفكار المسبقة التي نحملها معنا حول جنسيات مختلفة. انظر إلى الصورة المعروضة ولديها بعض الفكاهة

أكثر روح الدعابة

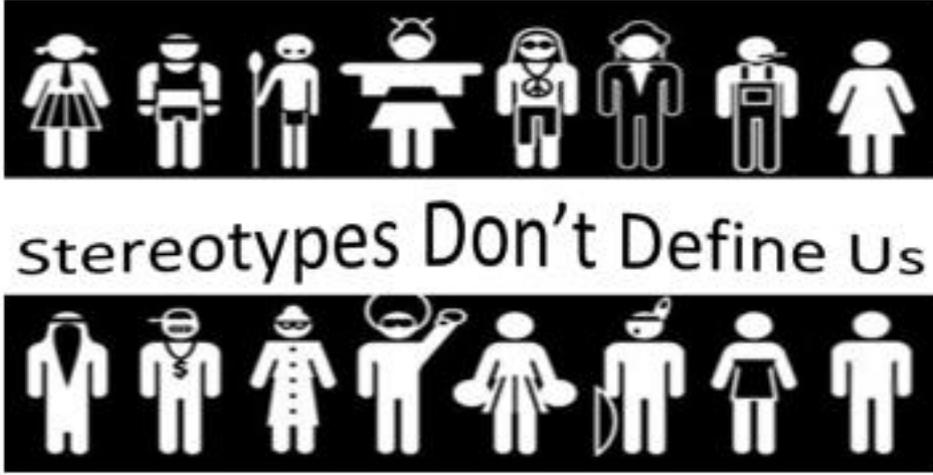


WELCOME TO SWEDEN



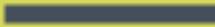
يمكن القول إن الرسوم المتحركة أصبحت الآن أكثر مرحًا بإضافة صورة نمطية يمكننا فهمها والارتباط بها.

لا للقوالب النمطية والتحامل!



لدينا مسؤولية شخصية للرد على المواقف التي لا نوافق عليها. في حين أن العرق والجنس والعمر والجنس جزء من نحن. هذه الخصائص لا تحدد لنا. يجب أن ننظر بعناية في الصور النمطية والأحكام المسبقة التي استوعبناها على مر السنين لضمان عدم تعريفنا أيضًا.

شكراً!



تم تمويل المشروع بدعم من المفوضية الأوروبية.

لا يمثل هذا المنشور سوى آراء المؤلف ولا يمكن اعتبار اللجنة مسؤولة عن أي استخدام قد يكون لهذا النص.

رقم المشروع: 2017-1-FR01-KA204-037126





Erasmus+

تم تمويل المشروع بدعم من المفوضية الأوروبية.

لا يمثل هذا المنشور سوى آراء المؤلف ولا يمكن اعتبار اللجنة مسؤولة عن أي استخدام قد يكون لهذا النص.

رقم المشروع: FR01-KA204-037126-1-2017



USTANOVA ZA | ADULT
OBRAZOVANJE | EDUCATION
ODRASLIH | INSTITUTION



Speha Fresia
SOCIETÀ COOPERATIVA

